

t

Peza de Música

en un acto

II

Abate Enredador



Handwritten text, possibly a title or header, appearing upside down.

Handwritten text, possibly a date or location, appearing upside down.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing upside down.

Personas

D. Roberto hombre amigable, y Padre de

D. Benito, joven simple.

D. Eliou tío de D. Benito.

Turta } Criada

Thufina } Criada

D. Carlos amante de D. Benito.

Celedonio Capataz de la Casa

Quin Criado de D. Carlos.

Criados, Labradores, y Labradoras.

La escena se figura en una Casa de Campo
en el Lugar de Aenpoueloy.

El teatro representará un Zapuan de una
Casa de Labradores, en la q. aparece Turta,
Thufina, y las Labradoras, Celestino, y los re-
stantes Lombray cantarán desde adentro
el Coro; los q. se aparecen en la escena
estorarán en varias ocupaciones propias
al papel y cada uno representará:

Coro. = Pues los auxos placentos,
ya nos muestra en celaje,
al brabato, y la faria

den primario los afanes
cuyo = siendo el gusto

y el Contento

el q. anime

mis afectos.

Doct. = Pasa, poder disfrutar
de la Substancia dichosa
la tranquila libertad

Tista = Me he tro Celestino

q. Lemon madurado!

Cele = En bueno

para la salud, y an

tenaxen Colores perfectos.

Pul = Si que dicen q. La Cama

es enfermiza, pero, mienso.

lo es a las tabarras.

Turbo = Como,

q. se rompen en Livienso.

Cele = Y la Venosita diexme?

Pul = Ella y la Padre diexme.

quedaron, el 2^o ya andaba
parpadeando, y empujando

es el Ayo

Cele = Dⁿ Eliar?

Tur = Si señor

Cele = Dicen q^e ex^o tiere
estudiantes, y q^e sabe
de todo?

Tur = Lo q^e es muy cierto

q^e el lo dice, si es verdad
nosotros no lo sabemos

Cele = No habla en Latin, y en Frances?

Tur = Si señor

Cele = Pues basta eso

C. D. Eliar Vestido de Abate muy grave

Eliar // Celestino bueno dia

Cele. = tengalos v^{os}es muy buenos

Eliar = Vienen, vaya cada uno
a su q^e hacen y corriendo.

Tur = Lo q^e mandas!

Tur = Eia es la muestra
de q^e es un gran malodora

mes a quel d' mandas mas
es el d. d' me hace memo

Elia: Han valido ya los mandos
altrabados? { Vanse las dos }

Cele: Disponiendo

van los d. quedan las yuntas

para ir a axax

Elia: Compadreco

a' estos Pobres, mes toleran

las indernemias del tiempo

y una vez que se administran

la hacienda de D. Roberto,

le he de ver útil entodo,

y al mirar como procede

vean, huyo de lo malo,

y solo sigo lo bueno

Cele: Eso es ser hombre de bien

Elia: Vanidades hago de veras

Cele: Si todo lo d. administran

como vos, breves ageror

tu veran tanta conciencia,

se veran otros efectos

pero es el caso y mucho...

Elia: Celestino, ¿hasen?

Celest: Eito.

aparentan homxads,
y con el fingido Velo
de la Dignidad el Caudal
suman al propio Quem
viven, gastan, y derrochan
y quando llega a aquel tiempo

dedan las Cuentas entonces
se descubren los enredos.

Elia: ¿Te afe a Celestino?

dijo poco, pero bueno;

y lo peor es que cum

me pillan de medio amedro:

a el, como con mi astucia,

tan amfauor, le veo

que friena tener en mi

un hombre habit, lo pueras;

lo segundo finto entodo,

y de ambas cosas caexco, que a

pero sea como sea
mí fortuna voy haciendo,
y si mañana se acaba,
me descubre el enredo
con lo adquirido hasta aquí
para mantenerme tiempo;
pues al fin ando entre la mola
algo, se le pega, es cierto. (6^o)

Mutación de Salon Corto: P. J. Robey

Robey P. J. Pues he hecho ya la visita
y acortumbro, a mis talpa,
y la visita tan mecioma
me ha dado vida. De nuevo:
vamos a ver si trabajan
los mozos, no desmiden,
el ojo del amo, en pondo
al caballo; y no es cuento
yide el señor la presencia
huele a su man a los leados.
pero la pata esta ton.....

me molestan en ~~el~~ ^{el} ~~biemo~~ ^{biemo}
entín, paciencia paciencia,
y a mucho Quím no queda
y he de emojione, y a clon
amplia tanto dinero,
tantas omes, y en cada una
mi Corazón tengo puesto!
preciso será al pensarlo
no se como no rebiento,
y ~~el~~ ^{el} ~~no~~ ^{no} ~~haya~~ ^{haya} del Dios mio!
Venida en Perimetre Or en
del siglo, la engañaría,
se caso con ella y luego
abarro mi arca querida,
toco al alma en los talep
ya cuchillo lo pasó:
ha, hijo mio, como ves,
ix por fonda, por no durar,
por barte, Comedia, fuego,
quien resucita mudico,
y entonces decite: perna

9. trabafo te ha contado,
Oho 9. estai destuendo!
pexo 2. fago, vi a este mado
no vele en cuenta remedio;
7. mes 9. no lo ha de haver
siuame esto acornelo

En Benita y Tuta

Ben.^{ta} Padre no vole um adan
fu acornumbrado pases
Pub.^o = Cui buen te lo de Dio
re conoce de tu maestra
la educacion

Ben.^{ta} = Que mebiene,
9. en viendo algun Cavallero
diga, beso a um la mano,
me teneis auzo obreguis,
7. si es muger 9. char' amig?
como esta? que la de un beso,
7. abodo una cortesia,
pues dice 9. el moda esto,

Pub.^o = viendo moda no es extraño

219
Q. no tengo nada bueno
Tuta = Diga Usted, Señor, Q. es moda?

Rob^o = La peste del Uninexo,
la polilla de bolvillo
y aun animal tan horrendo,
y hace de Palacios Chozas,
y miseros de opulentos.

Tuta = Decid mixe de alas myxoxe?

Rob^o = Antes lo contraxio infiere,
ella los dientes o muela,

y Ustedas emproendo

un Padre q. on ame mucho,
un clorido boqui a biento,

una cluadre necia, y Vana,

o algun unico por contelo;

le áxavi tal dentellada

al caudal q. luego Vemot,

a los Padres arruinados,

los maridos sex objetos

de la paciencia, y ponmienta,

al v. r. d. n. Chichis beo

Tuta = Vaya, Vaya, q. v. exa

(con Viera)

Ven elai con el contento
ya Usted, quando le amurramos
Robo = Nunca ponga mis talego,
lo tengo y mas quando adon
q. dienen en clreca el hueso
de la mofeta en la homra.
tengo una hila mas la serco
q. emida no vera un quanto
suyo seran en muriendo

Tut = ¿Vendrá pronto?
Rob. = Vendra quando Dio
ta quierxa trastuelo
Ben. Calla, y m pecho no afluja
con tan furebre xcuendo.

Tut = Por fin si Usted la Casada
en parte es consuelo.

Robo = El temer q. mantener
otro Zargano mui bueno

Tut = ¿Decia no encontrare
un hombre de bien y atento
minora por el Caudal

Robo = Conzco a todos y quierxo

delos y con cada uno
 forman un breve ajeno
 siyo Casaca mi hija
 con un Petrimete de seda
 demoda, en Polbo y Pomada,
 Vestido, y-tien, Aperturas
 Simpatia el Candab
 si la caso con un Viejo
 a mi hija, la hago un felix
 y le expongo a el a mil cuentes,
 boda de Viejo con niña
 en siglo ilustrado ay uniepo,
 q' es hacer el matrimonio
 compania de Comercio
 y q' poderca el homon
 quiebra por los Companeyos.
 si la caso con un Viejo
 hiele hacer tal yz aquellos
 de mo exes como la oia,
 como me quise! q' asos!
 q' aplicada! Inempen!

ya esto llaman los diuinos
el Cuchillo de palo
con el q. un maxido mecio
en quatro dias consigue
el papax segund ena enxo
si la Caio con un barto
cuairaxpo, claxo Vemol
se cumple el reñan q. dia;
maxido q. m. perdemmo

mes tu no exi para nada,
y yo para mucho meno.
con q. an estere soltoxa,
y despues que yo haia mueros
Caere con quien quisiere
y q. le haga buen moecho.

Ben. = Padre mi guito a pado
ata solo en complaceny.

Rob. = Cuas con tanto achague ena enxo
de este miserable Cuerno
q. tempo cuuun poco
blamente el lo q. viento.

Ben.^a = Llamar al medico, tal vez
hallaran al mal remedio.

Prob.^o = No me acomodar

Ben.^a = Pon e.

Prob.^o = Oye, pues quiere saberlo.

Axia

Supongamos q.^o doctores

vinieran a visitarme

ahora, segunda visita

los examinaron enteramente,

al instante Venga el mulo,

esta malo, malo malo,

Una tisis amenazada

sexa preciso prepararlos

Empezaron con la expect.

seguir con emplastro

y mi doblone quedaban

entre ellos y el boticario.

Pues no ampa,

y o no quere

Si esto y malo

toleremmy.

y si la to he, he,

si la gota, ay, ay, ay.

me atormentan

q. Le de hacer

ay ay pobre de mi

siento y a el pecho he'le

mas me conuelo q. al cabo

si muero no gastare

Ben. = Justa, has oido de mi Paes

los extraños pensamientos?

Justa = Los am. y los achagues

le tienen y a medio lelo

y lo peor es q. resuena

a qualquiera Casamiento.

Señorita, la Verdad,

deves semblante infiere.

q. teneis el Corazon

herido de amor, y pienso

q. es Dn Carlos.....

Ben. = Justa mia

la Verdad te lo confies

Ue

P. Term

U. Ca

entre los sollicitos 212

la poyesion de mi afecto;
el ha podido inclinarme
solo a amar, pero cielo
por su destino se oponga
mi Padre con mas empeno;
su sencillo Corazon
y honrada digno le hicieron
de mi amor las esmeclones
memorias, y juramentos
dieron pabulo a la llama
en q. se abraza mi pecho;
recomendos no es como otras
loves y Groa Quexas
aman solo por Capricho,
y aborrecen al momento
y hallan en la metencion
el estorbo mas pequeño.

Tuista: ¿No hai ordo y siendo de tu pda
es esta mi femmeno,
por q. el amor vel. blando
es vi bien lo considero

como aquellas tempestades,
q. por los Vexares venen
que son muchos en la oporcion
y no duran un momento.

Robt. # Benita
ta. = Cari Padre Vamo.
Tusta: Pues Benita, pensemos
algun medio con q. Elegeren
oposicion los descor.

Ben. = ¿Como ha de ver?

Tusta = De dolo
ala fortuna y al tiempo;
q. el amor hace milagros
quando el amor perfecto

Canto y Vase

Alva Corta: Salen D.^o Canby y Gines

Duo

XX Amor siempre propicio
Animo mi exhorta
y el dios aq. Vexares
has que pague tus ansias.

a
repant = Gines, y abien cenos estamos

de la Casa de mi Obrero,

213

Y pues soy de amable Vista

no puede venir mi pecho -

declararme con la Dama

Y pedirle esto, resuelto

Gines. = Bien, soy de parecer

que deben hablar primero

a D. Juan, y es quien

tiene la voz, y maneja

de la Casa y mi de caso

fuera para vras intentos

su influjo.

Carlos = Eso dices mal;

mas donde le encontraremos?

Gines. = Con la quinta, y pues la Casa

de la amante pretende

para venir, ella misma

no facilita la media

para venir.

Carl. = Bien has dicho

mas aguarda, por q. ves

q. llega Gente, y tal vez

De ellos informamos por dextro:
xxetinate aq. con mpo

Gines = Venon si es q. no padeco
enano, la 2. aqui viene
es Rufina

Carl = Ven, 2. quiero
sompenderlos, ein dagan
aque viene hacia este muto.

Gines = Don Dio, me la aniste antes,
pon q. le formo un pro yecto
con ellos y la Compania
q. La 2. admira mi afecto
delos dos celebrando
con mpo dulce himenes.

Se retiraron ala derecha, y se Rufina p.
la izq. como Cantaxilla, y Cantu con
signientes.

Bolexon

X Muchachos, Bolexos dicen
caran no quiero
y al q. las dice embias
le hechar el xeto

Lues es la idea
 el desprecio a aquellos
 q. mas desear.

Carlos = Rufina

Gines = Rufina.

Ruf = Gines

me llamo? mas madre Ves

Gines = Rufina

Ruf = Vacia sin duda

q. escondido la Paleta

de los muros de mi alma

hacen con misos otros tiempos

Car = Rufina

Ruf = Bruto.

En Carlos y Gines

Carlos = te escribo

este Cortes nombramientos

Ruf = Benito, y o permit q. ora otro

Carlos = Si de ti lo comiendo

Gine, y Benito y Luce?

Ruf = Ola! ola! fue tratamiento

es cre? Benito asecar?

ha salido de pares
con su Padre.

Carlos: ¿D. Juan?

Ruf^a = La hacienda anda recayendo.

Carl = Dime, ¿podré a tu señora
hablarla para un empeño?

Ruf. = Círola, u acompañada?

Carl = Si pudiera ver....

Ruf. = Entiende

Girar. Con C. sacaron en limpio
¿has conocido al momento
¿C. mi amo está enamorado.

Ruf. = Es verdad, ¿pues a bueno
¿muy del caso poder
estar con aquel sujeto
donde dices de la oreja
con las varitas poniendo
en el ramo del amor,
¿con don Rupino? ¿tierno
cuantas praxas laprimitas
reclaman muy de este tiempo,
dejar mendigos en la vida

aquel amoroso objeto

Can. = Te prometo no olvidarte

Rufina tu documento

Gines. ¿Te Casarás y o abí

si siges el mismo Consejo?

Ruf. = No, por q. yo con Azete
untado el Corazón tengo,

y no se pega la lipa

Gines. = Quiza, no escupas al Cielo;

y Dios te libere de hallar

uno de aquellos muchachos

y llaman de Capa y Poux,

por q. entonces comes viejo;

pexo vamos a la fuente,

y por aquí bolvexemos;

trae la Cantaxillo.

Ruf. = Bien

antes de comer iremos

por frutos y me llevaras

la Cestov; no temari miedos

¿De amantes apocados
romances no se escribiéron;
y al pie del Cañon no dicen
que muere el buen Artillero.

Gines = El dominio eres muchachos.

Ruf. Decid Cupeu y es lo mismo.

Gines = Quen no hai de quexerte infame
contar grande entendimiento!

Ruf = Luego me quieresi;

Gines = Creuchos
la Camou por y te quiero

Cantar

Tus oñelos graciovillos
hincieron mi Coraçon
son bairnados picavillos
y por ello muero yo

(En lo 2)

Can. = Como prestame tu influjo
y por ligeros atropellos
me tienes, hazme dichoso
logrando el bien que apetezco.

Cantar

Solo ven tu yo

m pecho amelo,
 pues desocupado
 me hixio la flecha,
 traspasó el alma
 con impiedad
 y solo espero
 de tu piedad.

CC

Retiro ala 2a. y 1. p. la derecha D. Juan

Juan. ¿Que honores estan los Campos?
 los Pepinos van saliendo
 con tal fuerza q. presumo
 q. corripa este año el premio
 mi Señor, las Vexerfeng
 no van malos, y yo espero.....

Juan. Dr. Elias?

Juan = Capitan,
 aprecio tan lindo enauento:
 habeis Venido acanar?

Can. = A Amigo

Juan. Es lindo reos:
 tempo una diexacion

Escarta de veinte pliegos
probando, q. si los hombres
vexan a la Casa afectos,
hubieron menos Conxosnes,
Codornices y Cornejo.

Can. = No hai duda: y voi q. este munto
habei tocado, pretendes
separi como hai quien sepa
señal mil un verguença,

a quien le ayude a corar
una ave, u de documento
de como podria millaxela
Dias = Decid, de pluma, u de pelo?
por q. segun admirno,

Quando nris lleva, munto
era q. decia

Can. = Verdad.

D. Dias, claro hablemos:
pore fia de lo?

Sabrei quando un leoneto?

Dias = Siendo Callejo, y el baro
me admira q. duelen ero:

Amas a estos obligados, 217
deliberato siguiendo
la Carrera de amparar
al proximo, y descubriendo
nuevas cosas, ilustrar
los Contos entendimientos.

Carl = ¿me daren la palabra
de ayudarme?

Elis = Lo prometo

Carl = Pues yo estoy enamorado
de D^a Benita: omes
la proteccion de la mano:

quien son o consto, o confieso
a mi correspondiente; y me
en breve o doy por eterno
parte de todo, ayudadme

y por mi amor o exeres,
seren el dueño absoluto
de todo quanto pides.

Elis = Quisad; amor. a este Verdad =
lo hago apravis manifestar,
en voz y exeres de amor;

(Oficio q' aborrecemos
los abates) la eficacia
de vñs rason, y vñs,
hablando en voces vulgares,
meñdo ya hasta el percuero
en el barrizal de amon
me hace compaña vñs intento,
y millan los sei mil reales, Cap
Lo como sabeu maneja
am am, solo lo malo
q' en este asunto contemplo,
es el dote

Carl = Como me haya
un papel, de q' enmuniendo
sera la única heredera,
Caudales ningunos quiero
por ahora.

Lias = Buen principio
p' en tablar el proyecto

Carl = Pues contad con la mometa,
y como un raijo pequeño

Quis- Cri

de una hominada lo expuso:
 la muchacha es una malvada,
 q. docilidad, q. penio;
 entre las maximas variadas,
 q. como d. o. y maestras
 la he enseñado; la primera
 es q. huios de los Contes:
 si viexan con q. eficacia
 y con q. vivos exemplos,
 de las Guerras de Guarnada,
 y de otros libros selectos
 como son los dove pany,
 y romances de los Ciegos,
 q. he extractado, y enu docil
 con q. un asiduo ha imerso
 a este fin, o p. a. m. a. n. a.
 La he hecho crecer q. un asiendo
 animal, q. alas curpexy
 las destruye, y en oyendo
 solo el nombre se hominada

Se citaremece, y la da miedo
Carl = No osado de una ciencia
q' habra por distintos medios
procurando, q' convenga
en mucho adelantam.

Lias: La lo vexeis, y mas es
honra ya de recogerlo
por el sol, venid con migo
agorax de lo reflexo
del q' amai.

Carl = Con un amparo
son dichos me prometo.

Lias: Solo o pido q' Calleis
por mi Opinion, y Concepto
q' de mi tienen los sabios
en Cadiz, q' soy texceno
de un amor, pues amigos,
se llegaran a saberlo
nueva ya sin osado alguna,
obblamos en el lo incorrecto
q' de la putrefaccion
de las Ciencias van saliendo,

consanguineos en su pluma,
y sería Viripenis
y aun ~~combate~~ le tratan
de clivistas del Dio Negro
quando este trage respetar
todo lo quatro elementos

Aria

Son los debates entre
ninguno dei diuino
mas la comun opinion
es de animales confusos
comemos, bestimos

sin gusto, y afanes,

y muchos dolores

son muy olgares.

Y an' a Dio pedidle
por lo q. es importos,

q. es libre de Gente
de la Capa Cortos

pon

Mutacion de Tardín largo, y en el Benito

Ben^a = ~~X~~ Quantas annos me combaten,
quantos disuntos padeceros

de mi Padre las xaxeras,
y Camichos tan agenos,
delo justo, la alegria
han apartado del pecho,
y solo desconfianzas
me supiere el pensamiento
aquel mismo a quien mi amor
luzo firmes, como templo
me abandonan, pues no busco.
devoarme, y hablarme mejor.
La palabra fermentada!
has fingido juramento,
dixido solam^{te}
aperturbaban mi sincero
Corazon y auxebata,
aquella paz q. mi venia
tan tranquilo poseia!
donde era dichoso tiempo
en C. erento de la alfaras
deese xaxas niño Ciego,
de la tirana Cadena

Tuto: Señora

Rufa: Señora

Ben^{ta}: Vaya

¿C. trae?

Tuto: Que Vito habemos....

Ruf^a: Atona mismo con el ayo...

Tuto: A. Carlos

Ben^{ta}: Tuto Cielo!

Se va Venidad

Tuto: Pues acaso

temo yo lo que pueyo?

Ruf^a: Cuñado ya en el Tonto

Ben^a: Le ha Vito mi Padre?

Tuto: Diervo

Ben^a g. no

Ben^a: Que obligo

Don J. Carlos
Elías y Giney

acometen tal exceso?

Elías: Cui dictamen. La poder

marcharon de aquí corriendo,

Vamos pronto

Ruf^a: Feme Vted

¿Le quisen el empleo?

Elías: Qual?

Tanta: El son introductorio
Marta: Pienso Usted q. no sabemos
lo q. pasan?

Elias: Bachilleron
¿por q. puede haber en esto?

Tanta: Lo q. las dos deseamos,
vea Usted claro el misterio.

Carl: Si mi Benita, movido
a mi duplicar, y luego:
Dn. Elias, la palabra
me ha dado de prote'xmo.

Benita: Pero mi Padre. . .

Elias: Tu Padre
hace solo lo q. quiero

Gines: No hai duda q. en esto lance
quando median los hijos
del caracter del señor,
quedan ahi, es cierto.

Elias: Lo le he dado la palabra,
y se lo q. hago.

Gines: ¿Si el Viejo
no quiere casarse. Usted
con mi amo, y buen remedio

Chas: Solo sero sauer
si tieney a' este himines

Ben = *Benigno* *Benigno*
contoda el alma le quiero

Carl = *Yo la adoro.*

Chas: Despacio;
dijo niño, no tan tierno,
e. Enamorame delante
de un Abate es sacrilegio.

Gines = *¿Queda arratemiado*
quien comete tal exceso.

Chas: Pues con tu seguridad,
Voy a disponer coniendo
lo preciso, a qui aguarada:
astucia, aqui del onrado;
Vamo, no a pillax sei mil,
a' este pobae maladero,
si no triple cantidad;
asaltemo el talego
del amo, y antes q. quede
el embrollo descubierta
con astucia y diuinito

(ap)

toman las de Villadiego
Carlos: Si Benita de mi vida,
tuyo soy, te lo prometo:
has creído tu alma
que quedará con de aquellos
seguidores, y el engaño
llevan oculto en el pecho;
y alivian con palabras,
los corazones sinvergüenzas,
de los que aman? No Benita
no cabe baxon tantas
en un alma y en guenete
funda todo su contento

Benita: Ah. mi bien, si comendárame
las fatigas, y de velos
y en tu ausencia he padecido,
con los funebres recuerdos
de si olvidabas mi amor
por otros mas dignos objetos,
no dudaría entonces
de lo mucho que te aprecio.

Quiero: ¿y no te pongo aquí
a quien embidar el resto?

Caral: Lolo apeterco aron tuyo.

Ben: Lolo sex tuya ares.

Quirer: Pues señorito aplaudamos
con acordado acento
tanta ventura que yo
terciare si soi contento.

Ben: ¿Lolo cantaremos?

Quirer: ¿Que?

aquel famoso terceto
en el tico una Campana
y un amo un tambor....

Ben: ¿La me acuerdo

Quirer: Pues sin mas enamorado
si hai de ver vamos a' ello.

Cantan El terceto del Campanelo y Vango
e descubre Salon largo,
Roberto. y Elian.

Roberto: ¿Vamos, señor don Elian
dipame Usted ese letrato.

Elian: No importa mucho

Roberto: Bien

Elian: Es intereseante.

Roberto: Buena..

Chas = En enfín....

Prob^o = Con treinta mil
de a Caballo, despachemlo

Chas = Que una hiza se case,

y q^a el morio entre a araqueo
enro Caudal; hai mas

q^a es de traxa, y es miu ciento

se la lleve, y q^a Tarron

Volva a averlar. Sauides

Prob = Ciento?

Chas = Si señor

Prob^o = Quixos

q^a no se case, o lo otreco;

a Caudal no saquearàn

hai mas, q^a me importas un bleo,

q^a sea de traxa, u Saians;

mi hiza no seixà; Paratecum.

Chas = Lo tomari abuxlar?

Prob^o = Si.

Chas = Sabiendo quanto o venexo,

no era justo Chancearme

en un asunto tan i'xio

Prob^o = Con q^a es de veras?

Lias = Z mucho
 Robo = Pues D. Lias me alegro:
 ¿quién es el novio?

Lias = D. Carley
 el Capitán.

Robo = ¿Toben bello
 el, prendas, y, un malin.^{te}

no era malo porayera:

Lias = Conz. Se la dan... Dm mio (ap
 ¿Le habra dado a este Viejo
 ¿Cemr instante hai frustrado
 mis ideas, y proyectos.

Robo = ¿Lo dan? ¡mírelos me alocan!
 ¿¿ ¿Mexan mis talentos.
 jugando por ese mundo;
 no señor, emm encienas
 mui xa muiresos sin hilo
 ¿¿ conigo los deseos.

Lias = Señor, el es hombre rico;
 mi muevo plan entablemos, (ap
 si la llevara sin dote
 entonces....

Rob^o = Era otros cuantos.

Se la diéron, pues me axaoba
mansemenlos y el hipoflus
parto de tantas Oixadas.

Chas = Si Oixea una con Oixea
le decia axa hifa,
me darai el dote, y un pleito
le ponare q. le de axuixale
yo todo lo estubo oyendo
tambien o axuixale
el matoron con la axa

Rob^o = Pues mejor venia darle
no digo yo un dote, ciento

Chas = ¿q. lemos de hacer?

Rob^o = Lo dicho:

encerran quixo al momento
a mi hifa en el torreon
q. en esta Casa tenemos.

Chas = Cuidado en no derubir
q. yo o di el auis

Rob^o = Bueno

Casa y con militar
a Benito, ni por mi

Ola Gil, Anton.

224

Quas = Ben.

Sub. = Marchad al punto, (estoy Ciego)

Extraed Am. presencia

a Benita: Que haceis meo?

Capuaxdair? Dexo ellas viene

apuxdair, detener?

Ben. = Padre semi. Uda?

Sub. = Padre? Lo me llamo Cuerno

con? te quieres Casar

con el Capitan, y luego

Vienes con tus parmonda

arar tornarme el Celebro?

La lo Vexas ala torse

conduida en el momento

y Cuidado q. me estei

de Centinela, Venemo

si el Capitancito invade

libertate curin emienso.

Ben. = Marchadme Padre mio

Sub. = tengo el Conq. de Acero,

no pienso q. hai de ablandarme

condúciola
Beni = De adme Cuxela (yo muero!)

Carlo mio!
Rob^o = Si da' Cores
tapade con un Danuelo
la boca.

Beni = Dio mio

(la llevan)

Rob^o = Vaya donde

se arrepienta presto doblones
de labor puesto a mi ~~de labor~~
en tan eminente xirgo

(Se)

Juan = estruendo q^e no sabes
q^e te la he unido con queso,
y de hai de ahorcarse si consigo
darte el charco q^e le supueste

(Ue)

Imitacion de Selva Corta, y en D. Carlos,
y Giney

Giney // Con q^e impacencia apuradair
el saber de D. Roberto,
la desmentar

Carl = te aseguro
no halla el Coraⁿ boiego
hasta poseer mi bien

225

Pinet: En no tocando al Virrey
(q. es endonde todo avaxa
la Cora tiene muerdo)
me parece q. m. ex
muy difícil el Vemexo;
ademas q. Dn. Luis
por axaxax los trescientos
dixos, que decia le habien
dixado, laxa por tento,
por q. axaxa conseguir
qualquier cosa en estos tiempos,
no hai cosa mejor q. el oro:
hai de ser quanto de empleo
mediaron de ello poner
si no fueran por recelo
q. amaxaxa la Cora ad
segun me dice un proverbio.
Oxalá: Pinet muchos liberales,
lo son con pinet muy rectos.
Pinet: No hai duído, pero en mi juicio
sielen de ser, señon los meros

y lo q^o me da mas ira
es minar muchos dignos;
a quienes fue favorable
la fortuna, y ad quixeron
bien, Votos q^o entonaday
q^o oxullon, y soberuio;
y si se va a escurrian
lo principio q^o cubieron
Causa inxicion, y en Verdad
q^o conuoco alguno de ellos.

Carl: Gires muy mortal esta ^{con Elias}
pezo apremiado Vro ^{apremiado}

Uenir aqui a Dⁿ Elias.
Elias - X Dⁿ Carlos, nada he m^o hecho,
por poco ando abofetada
con ese maldito Viejo;
ni con dote, ni sin dote
la quixere dar, mas yo medio,
y tengo persuado el modo
de conseguir el intento.
Gires doi de in al instante
y de ese Vcano Pueblo

Q. se traigan algunos moços,
 entrain de pronto con ellos,
 apaxentaxei sacarlos
 dela torre en q. la ha muerto,
 mientra le entretengo yo
 maxcham con ellos al momento
 adonde yo se me viniere,
 y con mi mamá, y engenio
 le harais ponderando
 un conducto e inmenso
 Comedales. Buena del caso
 alguno Oredito un
 paxa alucinarle más;
 este es todo mi proyecto,
 y antes q. ven desairado
 un hombre de mi talento
 venen q. saltan del mundo,
 aire, agua, tierra, y fuego.
 Carl = Con q. podre compeniar
 lo q. por mi estais haciendo?
 Maxcha Gines. D. Lian,
 sobre me mian. Unos emexo

Chas = Pero... ¿o antes q me pague
sabré cobrar me primero (ap.)

Gines = La Voy, qual ando el Abate
por ahi man los trescientos (Ue)

Carl = Pero que dís?

Chas = O Uem

de los mas grandes dictados;
yo aun milita en trepan
a mi Benita....

Carl = Entiendo

Chas = Desolado no voya

y mas dispuesto temer
lo principal q o parece?

Carl = todo lo q. Lagais amuebo;

y mas por carnalidad

en la Carrexa conserxo

erto quatro Vales reales

q. asuenden a dos mil pesos;

tomados.

Chas = Esta muy bien,

mozgo laxi con el

vo junto al miente espasa,

a Girres y Challi prometio
embraxoy a decir
los results del duelo,

227

y por donde Laurei se entran
con Rufino; si este empujado
me sale, los treinta mil

2. Lo cuente con los muertos (2e
Paul = C y amor, y 2. Bien dicen

2. Exes un campo vanquiento
de guerra: pero Benito
por mi causa en un enemigo:
ixé y será mi venganza
a ombro del universo

Contractos y 2e

2e describe mutacion de salon con
2e Dr Roberto como Laure en la mano

Rubio = W No era mala mujer.
la 2. tenia el cuerno;
pegamela a mi. Ya va;
puandias al vista la deo,
y antes 2. salgo de halli

Se podria en el empujo
la tal Vira; Vaya Vayas
quien nomina estos murecos
q. no saben pedir pan
y piden novio, q. tiempo
q. siglo! q. adelantados
la naturalera Vemos!
pero q. nueva embalada
traera este maldito Cuervo?

Clara = Victoria Señor Victoriano
ya todo queda compuesto,
ya se casa una hija,
ya vos venid en ello
Rob = Como?

Clara = Como ya Don Carlos
me ha dicho la admite en pelo;
solo quiere una escudilla
en la q. despues de muerto
vos, entrara a poner
lo bien; la dota el mismo
en diez mil duros me ha dado
estos valores reales, Vuelo!

1 por Veinte mil en oro

228

da los treinta el matrimonio

Rob^o = Con 2^a se ganaron diez mil

Mon = Si Señor

Rob^o = No es mucho; pero

yo lo tomaré, veamos;

de recibo yo: entraron

± contaron los mil duros

en onzas, y queda hecho

el contrato con la llave

abrió luego el aprento

adonde Benita está:

pero antes, decídme, ¿cuánto

¿no la doy dote?

Clari = No

Rob = Con muchacho de baleros

± mi hijo tiene ya edad

para casarse, lo apruebo.

Clari = Me le pongo.

Rob. = A la verdad

¿soy hombre de por seco?

Clari. Enrollando los mil duros

quedara el lance completo

Se describe mutacion que, ipuxa un quaxa
cu na tonne antigua, y en ella Da Ben
conducida por Carlos Criado con Violencia

Ben = Soltad por fido

Quia! = Señora

amro amo obedecemos

Ben = Desadme libre, apartad

de mi vida

Quia! = Lo no puedo

las ordenes que exantan

de mi amo. Compañero,

en su puesto cada uno

se mantenga.

Ben = Tuyo Cielo

conq. no hai piedad? malvado

yo huire de vos otros: pero

adonde? infelice?

Padre inflexible. Lo muero!

Lo cedo al dolor, hai Carlos!

Carlos adorado Quia

¿aproximar? Ven a abrazarme

de este sepulcro, este hombre

a bicho, de entre otros Viles

Verdugo: Ven, ven, mi ~~amor~~ e cor 229
te quier... pero ¿cómo
el Corazon, me ha cubierto?
Lo muero, mas muero amando
a mi Carlos, no hai remedio,
ha, perdi la esperanza, si
la he perdido ~~y~~riendo el sero

Canta la Scenta

Entre Voces + ⁿ. d. Carlos con algunas
gente acuchillan a la Criada, esta sepo
en fuga y los Seguares de Dn Carlos
ocupan su mienta

Carlos ~~Amigo~~ este es el día
de vencer, o quedo muerto.
Qui^o 1^o = ¿Que causa tanto ruido?

Carl = Muoran

Qui^o 2^o = ¿Tiempo a' ellos

Qui^o 3^o = ¿Huracán

Carl = No los sigan

Beni = ¿Que es esto adorado Quemar

Carl = ¿Volando bien mis

Beni = ¿Ilusion?

Carl = No mi afecto

atrappellando imposible,
oy atus brazos me da' buelta
Ben = Ay demi, q' tu pelipso...

Can = No tengas, mi bien, recelo,
no habra poder q' derum
mis amosos pechos

Ben = Si a tu lado estoy mi bien
Vengan penas y tormentos

Duo. y r. todoj.

Chas = Cuñada, mirad vna hilas,
q' semblante tan riueno!

Rob = Amigo, y Sr. D. Carlos,
de todo enterado Vengo
por D. Chas y de q'
sexei mas hilo, q' de eno.

Carlos = Perdona, si seacido
de amor medio atrevimiento.

Rob = He' pelillo ala man,
yo le he' hecho al olvido de eno

Chas = Agui estan las eximias,
oidlas

todoj = Citamos abento

Leechas = Decimas la abaso firmados 130
y contenido en esta escritura,
fecha por D. N. Alon. Embixion: co
mo de comun acuerdo hemm com-
berido lo siguiente. Lo D. Roberto
Faustino, concedo por nro o m' hijo
D. Benito, para q' casados por si mu-
ra, y no por otro persona contraen
matrimonio con D. Carlos Sanchez
Perez, bajo las condiciones q' siguen =
Primera Que no le le de dan nada
alguno por via de Dote, pues solo en
baxa algo de nro mousazgo
y bienes despues de nra muerte.
Segunda que sea de guerra de nra
xido quando se haia casado de nra
tencion, y decencia conforme al
estado, sus condiciones firmados:
y yo D. Carlos, por lo que ami compete
en la parte que me toca, admito, y
apruebo dicho Capitulo, y lo soy uni-
do damos, y queremos tener este)

Simple papel de la marca del toro, y
el picador, toda la fuerza competen-
te que se requiere segun derecho; an-
dando toda la ley que no pueda ser fa-
vorable, y o en que qualesquiera de
articulos, fecha en esta Casa de Cam-
po, año de mill e hexo Christianos de
1791. Sendo testigos Celo di nio Fern-
der. y Andres Paston.

Resp^{ta} = Fortunado, por medio honra
se favorable lo mismo.

firmado D. Carlos

Car = La esta

Chas Vaya de mon, despachemonos
y poderi irman aqui
lo mismo y emon banbecho.

Dub = El demonio es este Abate:
no tiene hombre mas diueto
Paris, Londres, Roma, Viena,
Constantinopla, y Marruecos
conveni en estos pactos?

Carlos = Lo solo avra hiso aprecio

Ben^a = De tranquilo el Cora^{do}
 Sugoso explicax no puedo.

Quar = Vamon al ultimo golpe Cap
 y si consigo el enredo
 sepillar los veinte mil
 señon. Voy a darle a quello
 a D. Carloy: escuchad,
 aparte: mi amo la venieto,
 no debo loxer los vales
 hasta q. o caseis, temiendo
 q. o aaxepintari.

Carl = No importa.

Quar = Este sepuxo lo tempo,
 lo malo esta en enganar
 aora este mal dito vido
 señon, escuchad: D. Carloy
 ha tomado ya el dinero
 y despues endoranda
 los vales a favor de
 estos los condinmulo
 en el bolillo mercedot

Rob = Vengan los vaxi

Quar = Inexeri

q' todo aprenda lo lechemos
puandados el lugar hai

los importos es el feo

Rob = Teneri na

Quar = Alor do

mu' bien clauado lo de fo.

Rob = Et donde vai d' Quar?

Quar = A duponer un feto

en albricias de los monjes

con los de Casa al momento.

Omnia mea mecum porto;

Cinq^{ta} mil yn llebo

y antes q' el caso se vea

tomo las de Villa diego

Rob = Que diabluron habra intentado

d' Quar? de la ingenio

y legalidad estoy

alarvada satisfecho

Ben = Por la infusa le conseguí

las venturas q' pones

Can = El m^o ha decho dicho v^o,
y recompensarle a su vez

Simi = Señor

Anty = ¿Que trae?

Simi = Dⁿ. Clia

iba a caballo corriendo,
y me dió a guete Papel
para Usted.

Anty = ¿Que sera' ello?

See = Señor D. Carlos, si' a los andaces
ayuda la fortuna disculpadme a los
vinnientos, Un loxoni con Benita to
da y quantas Felicidades me dexoni
apetecox; y yo con los Valer Reales.
Sere' dicho pexdonadme, pues me
soy solo el empaniado. El Cibate
Dⁿ. Clia

Anty = Decid D. Carlos a Valer
que el Papel? ¿Es eso?

Can = Unos queyo le he' entregado
por el me diexa Vencexa,
y se lleva

Robo = Que deus?

amen mixad si son estos
pero Olu, papel en blanco
en todo: Durmo Cielos,
si Verè el otro engañado
q. on retiene?

Carlo = Lo lo cres

Rob = On dio (yo no estoy en mi.)

Veinte mil aa (yo muere)

Carl = A mi? a que fin?

Rob = Et Laixon,

infame, Canalla, perros,

q. alon donon ha estado Robado

Ben^a = No estabais tan satisfechos
de la gran legalidad,

y buenos procedimientos?

Rob = Caledonio, id a' alcazarlo
como lo pillen, protesto

q. Le he de colgar de un arbol

Ben^a = Padre y Señor de tener.

Carl = Pon la astucia le pexdomo,

y reintegrar el prometido

long. se ha llevado.

232

Prob. = Quando

me entrapaxen el amor?

Prob. = ~~Sirva~~ Quando quexoni, y pues me hizo

dueño del bien y Veneno,

Sirvale de proteccion

en dicha, para la yexa

Ben. = L. pues tranquilo el amor

haca maxes de contento,

en prueba de la alegria,

repite con mas acento

Coro

Corren nras almas

el Subilo, y solas

y pocen venturasas

de tranquilidad.

Placese todo sea

y embide nra Union

torneas imixando

el Cielo Dios de amor

Fin

...on 9th April

oblong $\Sigma = 50$

1901-1902

1890-1891

مجلسه اول در روز شنبه ۱۳۰۲

1900-1901

May 12 1956

Centro de Investigación y Desarrollo - CIDE

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

...the ...

250

[Faint handwritten text at the bottom of the page]

10/10/19

0000000000

1626

5090 0605 19430010

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

1990

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

Page 10

2000